

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

İfade gücüyle kil portre çizimi hedef belirleme

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Her dersin sonunda, lütfen bir sonraki ders için hedefinizi yazmak için zaman ayırın. Eseriniz, gerçekçi oran ve detayınıza, kil tekniğinize ve kişinin duygularını ne kadar iyi ifade ettiğinize göre değerlendirilecektir. Hedeflerinizi seçerken bu kriterleri göz önünde bulundurun.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Ayrıntılı bilgi verin: Heykelinizin hangi bölümlerine odaklanıyorsunuz? Bunu yapmak için en çok hangi becerilere ihtiyacınız var?

- | | |
|---|---|
| → What should be improved and where:
Neler iyileştirilmeli ve nerede: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
"Yüz özelliklerinin oranlarına yakından bakın." |
| → What should be improved and where:
Neyi ve nerede iyileştirmeliyim: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
"Kaşlarımın ve sakalımın dokusunu iyileştirmem gerekiyor." |
| → What can be added and where:
Neler eklenebilir ve nereye: | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
"Yanak kaslarına daha fazla alaycı ifade eklemeliyim." |
| → What you can do to catch up:
Eksiklerimi gidermek için yapabilecekleriniz: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
"Öğle yemeğinde veya okuldan sonra gelip eksiklerimi tamamlamam gerekiyor." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.